

Музыкальные игры для самостоятельной деятельности детей по возрастам

«Колокольчики»

Цель: Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания, развитие динамического слуха.

Игровой материал: большой колокольчик, маленький колокольчик и их картинки.

Музыкальный репертуар: звучание колокольчика или пьеса песни Р. Рустамова.

Ход игры:

1 вариант: воспитатель показывает большой и маленький колокольчик, если маленький – звучит тихо, если большой звучит громко.

Маленький колокольчик звенит,
Музыка его, тихо звучит.

(Воспитатель включает музыку ТИХО и играет на маленьком колокольчике.)

Если большой колокольчик звенит,
Музыка его, ГРОМКО звучит.

(Воспитатель включает музыку ГРОМКО и играет на большом колокольчике.)

После, даёт детям маленькие колокольчики и большие и просит их поиграть на них тихо, громко. А потом всё под музыку, если музыка звучит громко – большой, тихо – маленький.

2 вариант: для закрепления понятий тихо – громко. Предлагает прочитать стихотворение, после чего озвучить это всё колокольчиком (большим, маленьким)

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик. (Громко.)

— Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч. (Тихо.)

1. Ты звени, звоночек, тише,

Пусть тебя никто не слышит. 2 раза

2. Ты сильнее звени, звонок,

Чтобы каждый слышать мог! 2 раза

На 1-й куплет дети тихо звенят, на 2-й – громко.

После этого задания предлагает, найти, какой колокольчик зазвучал, маленький или большой. Звучание колокольчика тихо – ребёнок показывает на карточку с маленьким колокольчиком, если музыка звучит громко – карточка с большим колокольчиком.

«Разные капельки»

Цель: развитие динамического слуха.

Игровой материал: капелька большая (на магните), капелька маленькая.

Репертуар: Е. Железнова «Тихо – громко».

Ход игры:

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышли капельки гулять.
Побежали по дорожке,
И попрыгали немножко.

(Воспитатель вешает на магнитную доску маленькую капельку.)

Маленькая капелька прыгает у нас,
Значит, музыка тихо звучит сейчас.

(Звучит музыка тихо, то дети стучат одним пальчиком по ладошке, после чего вешает большую капельку.)

Если капелька большая прыгать начала,
То музыка, громко, звучит всегда.

(Звучит музыка громко, дети хлопают в ладошки, под музыку.)

Средняя группа

«Мешочек - загадка»

Цель: развитие тембрового слуха, внимания

Игровой материал: мешочек, музыкальные инструменты лежат на столе.

Музыкальный репертуар: звуки музыкальных детских инструментов (металлофон, колокольчик, бубенцы, маракасы, деревянные ложки, бубен).

Ход игры: дети передают друг другу мешочек, на слова:

А ну – ка не зевай,

И мешочек передай.

У кого в руках мешочек,

Нам сыграй скорей разочек.

У кого оказался в руках мешок, он подходит к столу, воспитатель за ширмой играет или включает аудио запись звучания музыкального инструмента, ребёнок с мешком отгадывает, что за инструмент звучит. Затем находит это инструмент на столе и играет, под музыку, на нём.

«Угадай колокольчик»

Цель: развитие звуковысотного слуха (низко, средне, высоко).

Игровой материал: карточки по числу играющих, на каждой нарисованы три линейки; цветные кружочки (красный, желтый, зеленый), которые соответствуют как бы высоким, средним и низким звукам. Три музыкальных колокольчика (по типу «Валдай») различного звучания, или металлофон.

Ход игры: воспитатель звенит поочередно то одним, то другим колокольчиком. Дети располагают кружки на соответствующей линейке (красный кружок — на нижней, желтый — на средней, зеленый — на верхней).

Играют несколько детей. Игра проводится во вторую половину дня.

Примечание. Игру можно провести с металлофоном. Воспитатель поочередно играет верхний, средний, нижний звуки. Дети располагают кружки-ноты на трех линейках

Старшая группа

«Весёлый музыкант»

Цель: закрепление знаний о группах музыкальных инструментов, развитие тембрового слуха.

Игровой материал: карточки со зверюшками музыкантами (большого формата), для воспитателя. Карточки с инструментами (скрипка, арфа, гитара, балалайка, контрабас, труба, дудочка, флейта, свистулька, саксофон, фортепиано, синтезатор, аккордеон, рояль, орган, барабан, металлофон, бубен, деревянные ложки, тарелки). Конверты (струнные, клавишные, ударные, духовые).

Ход игры: детям раздают конверты, в них они должны разложить карточки с инструментами, по группам. Воспитатель показывает карточку со зверюшками – музыкантами, дети отгадывают инструмент, на чём он играет, и к какой семье он относится. Например, если музыкант со струнным инструментом, значит у кого конверт струнных инструментов, он находит карточки со струнными инструментами и складывает в конверт их.

«Музыкальное лото»

Цель: развитие звуковысотного слуха.

Игровой материал: карточки по числу играющих, на каждой нарисованы пять линеек (нотный стан), кружочки – ноты, детские музыкальные инструменты (балалайка, металлофон, триола).

Ход игры: воспитатель играет мелодию на одном из инструментов вверх, вниз или на одном звуке. Дети должны на карточке выложить ноты-кружочки от первой линейки до пятой или от пятой до первой, или на одной линейке. Игра проводится в свободное от занятий время.

Подготовительная группа

«На чем играю?»

Цель игры: развивать тембровое чувство детей.

Игровой материал: карточки (по числу играющих), на одной половине которых изображение детских музыкальных инструментов, другая половина пустая; фишки и детские музыкальные инструменты.

«Внимательные зверушки»

Цель: развитие тембрового слуха, слухового внимания.

Игровой материал: плоскостные изображения зайцев, медведей, лисиц по одному набору на каждого ребенка группы; детские музыкальные инструменты: бубен, музыкальный молоточек, погремушка.

Ход игры: дети сидят за столами. Перед каждым ребенком набор плоскостных фигурок, изображающих зверушек. Педагог говорит: «Дети, сейчас ваши зверушки пойдут гулять по лесу, но не все сразу, по очереди. Для этого надо внимательно слушать, какой инструмент звучит. Если бубен - пойдут гулять медведи. Если погремушка - пойдут гулять лисички, а если зазвучит **музыкальный молоточек – зайчики**». Ребёнок ведущий несколько раз играет на указанных инструментах. В соответствии с заданием дети отбирают из своего набора то медведя, то лису, то зайца и имитируют их движение.

«В гостях у Мажора и Минора»

Цель: формирование представлений о музыкальных понятиях: лад, мажор, минор, развитие музыкального слуха через образное восприятие музыкальных произведений, закрепление знаний детей по данной теме при помощи наглядного игрового материала.

Игровой материал: шаблоны для изготовления домиков в формате А3 (на 4-х листах А4)

20 карточек+2 кармашка (2 листа А4), фигурки на подставках (1 лист А4)

Ход игры: ребята, смотрите, кто вас сегодня встречает! (показывает на домики Мажора и Минора).

В одной музыкальной стране живут два брата. Весельчака зовут Мажор, а грустного... Минор. Друг на друга они совсем не похожи, такие разные, как день и ночь, каждый со своим характером, со своим настроением. Один - всегда веселый, бодрый, радостный, а другой - грустный, печальный и задумчивый. Живут они дружно, никогда не ссорятся и ладят между собой. Как вы думаете, что такое лад? Лад - это мир, согласие и порядок.

В музыке лад помогает передать характер, настроение музыкального произведения. Вы иногда замечали, что порой музыка звучит светло и радостно, а иногда - задумчиво и печально?

Задание №1:

На первом этапе детям предлагается послушать две контрастные пьесы (репертуар по выбору педагога). Затем проводится беседа о содержании музыкального произведения и высказывания детей о характере музыки. На примере прослушанных пьес объяснить разницу между мажором и минором. Далее предлагается взять карточку со смайликом, лежащим на столе и определить, какая картинка больше всего подходит Минору (дети показывают грустный смайл и вставляют карточку в окошко домика). А какой Мажору? (показывают весёлый смайл).

Задание №2:

На втором этапе детям дается творческое задание:

На столе раскладываются карточки с изображением веселых и грустных людей, животных и других символов. И в дальнейшем, методом сортировки, необходимо будет правильно разместить их возле домика Мажора и Минора. Попросить детей объяснить свой выбор.

«Воздушные шары»

Цель: закреплять знания детей о длительности звуков, уточнить правильное извлечение звука на металлофоне, ксилофоне.

Игровой материал: игровое панно с изображением мишки, который держит в лапах ниточки к воздушным шарам. Шары двух типов: большие и маленькие.

Ход игры:

Педагог: Медвежонку в магазине много шариков купили –

Разноцветных разных ярких, был он очень рад подарку.

Затем воспитатель предлагает посчитать, сколько шариков у Мишки, ребёнок – ведущий прикрепляет на картинку шарики. Остальные дети прохлопывают или играют на музыкальных инструментах.

